

## SERGIO FABIAN LAVIA

Chitarrista, compositore, cantante, performer e sound designer nato a Buenos Aires di origine italiana. I suoi interessi musicali spaziano principalmente dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, alla musica popolare dell'Argentina e del Brasile, creando un dialogo fra questi mondi culturali.

In Argentina studia composizione con i maestri Sebastián Piana, Mariano Etkin, Gerardo Gandini, Oscar Edelstein e chitarra con Eduardo Issac, Miguel Angel Girolett ed Eduardo Egüez. Si diploma in chitarra con il massimo dei voti e la lode presso lo "Istituto Musical Odeon di Buenos Aires". Studia poi composizione alla "Facultad de Bellas Artes de La Plata", dove vince il Premio alla Produzione Artistica dell'Università.

Trasferitosi in Italia, si diploma in chitarra e in composizione/musica elettronica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Presso la "Civica Scuola di Milano" studia chitarra con Aldo Minella e consegue un diploma in composizione, musica elettronica e informatica con i maestri Alvisé Vidolin, Matteo Pennese, Alessandro Solbiati, Giovanni Cospito e Adriano Guarnieri. Ha partecipato inoltre a numerose masterclass e corsi di perfezionamento con Franco Donatoni, Luis de Pablo, David Russell, Leda Valladares, Toninho Horta, Nuccio D'Angelo e altri.

Le sue musiche sono state eseguite da importanti interpreti, utilizzate in video, televisioni e cinema in più di quaranta paesi nel mondo ed ha suonato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale, quali Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Nicola Piovani, Vladimir Jurowski, Diego Flores, Yutaka Sado, Pete Huttlinger, Toninho Horta, Enrico intra, Daniele di Buonaventura, Fausto Beccalossi, David Blenkhorn, Pepino D'Agostino, Sandro Gorli, Jorge López Ruiz, tra gli altri.

È ospite di diversi progetti discografici ed editoriali con Decca, Stradivarius, Warner Chappell. Gli spartiti delle sue opere per chitarra sono pubblicati dalla casa editrice canadese Les productions D'OZ e in Italia da Sinfonica Jazz. Dal 1996 al 2012 è stato chitarrista dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano. Attualmente è direttore artistico del "Festival Internazionale di Chitarra Menaggio" direttore didattico della "Accademia Musicale Donald Swann" e insegna presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana".

Guitarist, composer, singer, performer and sound designer born in Buenos Aires of Italian origin. His musical interests range mainly from contemporary classical music and new technologies, to popular music from Argentina and Brazil, creating a dialogue between these cultural worlds.

In Argentina he studied composition with the masters Sebastián Piana, Mariano Etkin, Gerardo Gandini, Oscar Edelstein and guitar with Eduardo Issac, Miguel Angel Girolett and Eduardo Egüez. He graduated in guitar with full marks and honors at the "Istituto Musical Odeon in Buenos Aires". He then studied composition at the "Facultad de Bellas Artes de La Plata", where he won the University's Artistic Production Award.

After moving to Italy, he graduated in guitar and composition / electronic music at the "Giuseppe Verdi" Conservatory in Milan. At the "Civica Scuola di Milano" he studied guitar with Aldo Minella and obtained a diploma in composition, electronic music and computer science with the masters Alvisé Vidolin, Matteo Pennese, Alessandro Solbiati, Giovanni Cospito and Adriano Guarnieri. He has also participated in numerous masterclasses and advanced courses with Franco Donatoni, Luis de Pablo, David Russell, Leda Valladares, Toninho Horta, Nuccio D'Angelo and others.

His music has been performed by important performers, used in video, television and cinema in more than forty countries around the world and he has played with some of the most important musicians on the international scene, such as Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Nicola Piovani, Vladimir Jurowski, Diego Flores, Yutaka Sado, Pete Huttlinger, Toninho Horta, Enrico intra, Daniele di Buonaventura, Fausto Beccalossi, David Blenkhorn, Pepino D'Agostino, Sandro Gorli, Jorge López Ruiz, among others.

He is guest of several recording and publishing projects with Decca, Stradivarius, Warner Chappell. The scores of his guitar works are published by the Canadian publishing house Les productions D'OZ and in Italy by Sinfonica Jazz. From 1996 to 2012 he was guitarist of the Giuseppe Verdi Symphony Orchestra of Milan. Currently he is artistic director of the "Menaggio International Guitar Festival" didactic director of the "Donald Swann Music Academy" and teaches at the "Conservatorio della Svizzera Italiana".