

Sergio Fabian Lavia

CINCO PRELUDIOS

Per chitarra

Preludio N. 1

Calles invadidas

Allegro ♩. = 120

Diteggiatura dell'autore

X ———— (3) ————, (3) ————, (4) ————, (4) ————,

p *i* *m* *a* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *i* *m* *f*

X ———— (3) ————, (3) ————, (4) ————, (4) ————,

4 *mf* *f*

(2) ———— (3) ———— (4) ———— (4) ———— (5) ————,

7 *mf* *f*

(2) ———— (3) ———— (3) ———— (4) ————,

10 *mf* *f*

(4) ————,

13 *mf*

16 *a m i*

sul pont.

20

X —————

24

zona media

f

X —————

27

mf

f

2) ----- 3) ----- 4) -----

30

mf

f

2) ----- 3) -----

3) ----- 4) -----

4) ----- 5) -----

33

mf

f

Allegro ♩. = 120

marcato

61 *a m i* *m i*

f

V _____

65

69

V _____

73 *a i m a i m*

XII _____

77

ff

81

85 *a m i*
4 1 4 3 0 1
3 2 0 4
5 0
p
f
V

89
4 4 4 4 4 3 4
3 0 4 3 0
0
p
rasgueado
II

93 *p i m a m i*
5 4 3 0 0 0 4 3
3 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0
p
mf
X

97
3 4 3 1 4 3 1 4
3 1 2 1 3 2 1 2
3 1 2 1 3 2 1 2
0 0 0 0 0 0 0 0
f

100
2 0 0 3 1 0 2 0 4
2 0 3 2 0 4
0 0 0 0 0 0 0 0
mf 4
f

103
3 1 4 1 0 4 1 0 4
3 1 4 1 0 4 1 0 4
0 0 0 0 0 0 0 0
rit.
sffz