

El camarín de Mariel

VALS CRIOLLO
dedicado a Maria Isabel Garcia

Sergio Fabian Lavia

1 A

Gm G \flat °7 G9/F Cm7

5

1a Cm/B \flat A \flat Maj7 E \flat /G E \flat Maj7 D7

9

2a Cm/E \flat Gm/B \flat D7/A Gm Fine

13

G B Am7 G/B

18

Am9 Em7 E \flat (+5) G7/D

22

C FMaj7 B7(#5) Em7

26

C Am7 Bm B \flat m9 Am D7(#5) D.C. al Fine

Lago di Como 2002

EL CAMARIN DE MARIEL | Sergio Fabian Lavia

Apoya sus dos manos contra aquel
espejo que otras veces consultó
se acerca lentamente como si
estuviera por pedirle una razón

Se peina con los dedos y el mirar
lo fija contra su propio mirar
Mar, luz de un pensamiento

Son pocos los minutos que Mariel
dispone antes que tenga que iniciar
la escena de sus cantos, la emoción
del público aplaudiendo su entrar

Se mueve hacia un costado sin dejar
de ver la piel de todo caminar
Mar, luz de un pensamiento

Da dos pasos, alza la mano
el silencio se inclina a sus labios
notas largas que resuenan del pasado
amor, vibración, frío, verso

Volviendo su mirada a encontrar
los ojos del espejo circular
por un momento es la resignación
de quien conoce el tiempo y el dolor

Sonriendo se despide como flor
saluda la platea en un adiós
Mar, luz de un pensamiento