

21 III ——— i a m p a m i p p_i m a

pp [M] *ff* *pp*

23 III p m i p a p i m a

mf [ST] [M] *ff* ♩. = 100-120

25

26

27 ♩. = 120 p i m p_i m a a p i m p p m i a

[M] *mf* [ST] *pp* [B] *f* > *p*

28 a m i p i m p a i p m a p i m i m

f (3) (4) (3) (4) *p* (4) (3)

29 *a*
i p m
p i m
 ③ ④ ⑥ *molto vibrato*

rallentando - - - - - poco - - - - - a - - - - - poco - - - - -

inizio ♩ = 60 *se repite las veces que el interprete desee aumentando progresivamente la velocidad*

30 *p a m i p*
 ③ ⑥

31

32

33 *rasgueo*
 ④ ③ ② ①

X ripetizioni poi Coda

f ————— *fff*

Coda
màxima velocidad

con sorpresa!

34