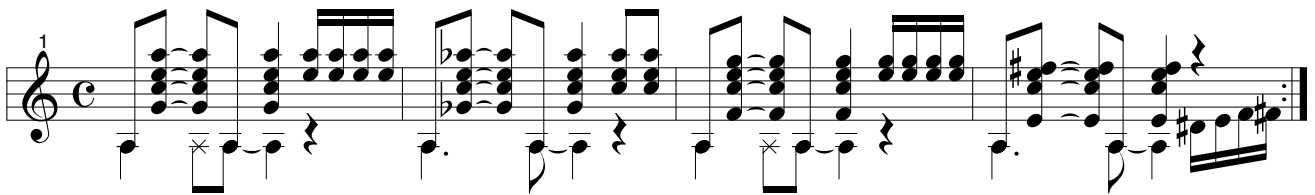


Avenida de las penas

TANGO

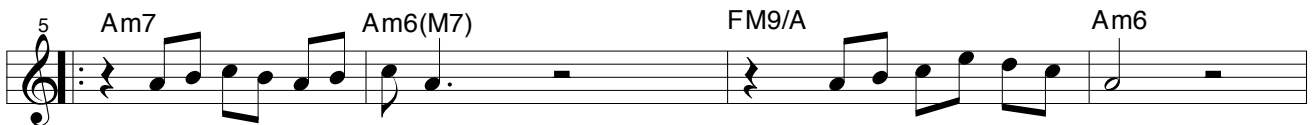
Sergio Fabian Lavia

Intro



Musical notation for the Intro section, featuring a complex rhythmic pattern with chords and melodic lines.

Canto



Musical notation for the Canto section, starting at measure 5, with chords Am7, Am6(M7), FM9/A, and Am6.



Musical notation for the Canto section, starting at measure 9, with chords Am7, Am6(M7), FM9/A, and Am6.



Musical notation for the Canto section, starting at measure 13, with chords Dm9, G7, CM7, and FM7(b5).



Musical notation for the Canto section, starting at measure 17, with chords Bm7(b5), E7(b9), Am, and A7(#5).



Musical notation for the Canto section, starting at measure 21, with chords Dm9, G7, CM7, and FM7(b5).



Musical notation for the Canto section, starting at measure 25, with chords Bm7(b5), E7(b9), Am, and a double bar line labeled "da Intro".

AVENIDA DE LAS PENAS | Sergio Fabian Lavia

Caminé por tus veredas
fui a buscar mi identidad
avenida de las penas, mi penar
el Tortoni y sus espejos
bandoneón y su compás
tu gran plaza se pregunta: a dónde vas?

Fueron las casas pintadas
fue la charla en aquel bar
fueron libros amarillos, fue ocultar
fueron cabellos teñidos
pocas eses al final
de palabras soñadoras, fue soñar

Avenida de las penas
fui a buscar mi identidad
caminé por tus veredas, mi penar
tu gran plaza se pregunta
bandoneón y su compás
el Tortoni y sus espejos: dónde van?

Fueron las casas pintadas
fue la charla en aquel bar
fueron libros amarillos, fue ocultar
fueron cabellos teñidos
pocas eses al final
de palabras soñadoras
fue soñar, es soñar
fue soñar, es soñar