

Fantasia de arpeggios

guitarra e live electronics

Sergio Fabian Iavia

Molto libero

mp

mf

ppp mf

f

ff

a tempo

mp

pp

p

mp

12'' circa

sul pont.

zona media

6 *f* *accel.*

7 *ff* *mp* *fff* *mf*

8 *sul pont.* *ffz* *p* *mf*

m p i a m i p i m a m i p m

dalla buca..... > al ponticello

9 *ff* *sul pont.* *ffz* *f*

p — i m a m i p i m a m i p a m i

10 *sul pont.* *ffz* *mp* *sul pont.* *ffz*

18

20" di pausa

ff

a tempo

mf

ff

rasgueado

19

IV -----

rasgueado

Gliss.

sul pont.

tastiera

15" di pausa

f

ff

f

mp

Arpeggios descendentes en armónicos. Apoyar el dedo índice sobre las cuerdas y tocar con el anular en diagonal a la posición de las cuerdas, de izquierda a derecha. Las alturas son aleatorias. Usar glissandos de una posición a otra. Mantener las posiciones en orden por un número de repeticiones indefinido. Improvisar la dinámica y las duraciones.

20

X volte (circa 20")

10" di pausa

21

2 4 6

a m i p a m i p a m i p

mf

p

vibrato

22

X volte (circa 20")

23

2 4 6

a m i p a m i p a m i p

mf

p

vibrato

24 p i m p i m

ff

26 p i m p i m

f

27

ff

28

29

pizz. Bartok

mp

fff