



## LA MUSICA

## Dal samba alla bossa il jazz diventa brasiliano

SERVIZIO A PAGINA XIV



## MUSICA

## Ritmi di samba in Auditorium

**E**RA IL PERIODO tra la fine degli anni Cinquanta e l'inizio dei Sessanta e grazie a geni come Antonio Carlos Jobim, Vinícius de Moraes e João Gilberto nasceva in Brasile una derivazione del samba, la bossa nova. Nel 1962 questi ritmi invasero il mondo quando altro genio, il sassofonista Stan Getz, li importò negli Stati Uniti con dischi fondamentali come *Jazz Samba* e *Getz/Gilberto*. Di tutto questo e molto altro si parlerà, ma soprattutto si suonerà e canterà all'Auditorium Cariplo per il nuovo appuntamento della rassegna "C'era molte volte il jazz", dedicato stavolta all'incontro tra Sud e Nord America a suoni di musica. Due culture che fino a quel momento non avevano mai colloquiato davvero si ritrovano a confrontarsi e a fondersi con invenzioni continue ed entusiasmanti. Il racconto è affidato al duo formato dalla cantante brasiliana Dilene Ferraz e dal chitarrista argentino Sergio Lavia, assieme a un ricco gruppo di musicisti latino-americani e italiani.

**Auditorium Cariplo** largo Mahler 2, ore 20,30. Ingresso 15/25 euro.  
Telefono 02.83389401/2/3