

## GUITAR INTERNATIONAL RENDEZ-VOUS

# La Convention **ADGPA** promuove Conegliano

Per il secondo anno consecutivo la Convention annuale della **ATKINS-DADI GUITAR PLAYERS Association** italiana si è svolta a Conegliano Veneto nella seconda metà di marzo, quasi interamente nell'ex Convento di San Francesco: una collocazione bellissima e funzionale, che risponde positivamente da una parte al desiderio dell'associazione di costruire un incontro su misura per i propri soci, senza sovrapposizioni di eventi e con la possibilità per tutti di seguire l'intera manifestazione con attenzione, dall'altra all'opportunità di favorire nel tempo un progressivo radicamento nel territorio. Il grande regalo di questa edizione è stato il primo concerto italiano in veste solista del campione del fingerstyle jazz, Martin Taylor, che era venuto nel nostro paese solo tanti anni fa al seguito di Stéphane Grappelli. Le Convention ADGPA sono sempre un'occasione per conoscere anche artisti francesi da noi poco noti: è stata la volta quest'anno del delizioso duo Soham, composto dal chitarrista Christian Laborde e dalla cantante Dalila Azzouz. Un altro duo composto dal chitarrista argentino Sergio Fabian Lavia e dalla cantante brasiliana Dilene Ferraz ci ha definitivamente conquistati: li avevamo già ascoltati nel concertone domenicale del Meeting di Sarzana del 2005, ma in quella dimensione non eravamo ancora riusciti a coglierne tutta la incredibile profondità. Una menzione particolare merita inoltre la partecipazione di Toni Balocco, il cui disco di svolta *Colori* ci ha convinti a dedicargli un'intervista nelle pagine che seguono.

### **SERGIO FABIAN LAVIA & DILENE FERRAZ**

Dilene Ferraz è un argento vivo, una cantante di una fortissima energia comunicativa e di uno straordinario potenziale vocale. Ha un passato di enfant prodige televisivo e di artista pop da hit parade in Brasile, che l'ha portata ad accumulare un'esperienza professionale di ampia portata. Negli ultimi anni si è aperta ad un lavoro di sperimentazione musicale, che mi può far pensare – giusto per intenderci – a quello di una Antonella Ruggiero. Sergio Fabian Lavia è il 'logos' del duo: diplomato in chitarra classica sia in Argentina che in Italia, ha studiato inoltre composizione e composizione elettronica, insegna e pubblica lavori teorici. Il suo lavoro musicale, sia da solo che in coppia con Dilene, spazia dalla musica colta

latina del Novecento alle avanguardie contemporanee, dal repertorio classico della canzone brasiliana e argentina alla rivisitazione del folklore latinoamericano, con decise aperture verso la musica improvvisata e l'elaborazione elettronica del suono. Su computer Macintosh, infatti, utilizza con passione il programma Max per l'elaborazione del suono in tempo reale, programma creato dall'IRCAM, l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique di Parigi. Una coppia, quindi, da tenere assolutamente d'occhio. A Conegliano hanno presentato i loro ultimi due album: *De Argentina ao Brasil*, inciso dal duo nel 2004; e il nuovo di zecca *Ailen* di Sergio, che contiene gli mp3 e gli spartiti su pentagramma di tutti i brani.



Sergio Fabian Lavia e Dilene Ferraz