

CONCERTO DI SUCCESSO DOMENICA PER LA "STAGIONE MUSICALE MORBEGNESE"

# Sergio Fabian Lavia, un chitarrista doc

## Andalo

Domenica 20 giugno presso l'Auditorium Comunale di Andalo, si è tenuto il concerto del chitarrista argentino Sergio Fabian Lavia, accompagnato dal Quartetto d'Archi «Boccherini», nell'ambito della «Stagione Musicale 1999» a cura della Comunità Montana Valtellina di Morbegno. L'appuntamento si è distinto grazie a un programma decisamente accattivante, che si proponeva di tracciare un panorama del repertorio quartettistico con la chitarra, passando attraverso opere irrinunciabili quali il Terzetto di Paganini o il Quintetto «del Fandango» di

Boccherini, gettando anche uno sguardo sulla produzione novecentesca, qui rappresentata da «Las Presencias n. 6» del compositore argentino C. Guastavino e da due brani dello stesso Lavia, «Obra para cuarteto de Cuerdas» e «Pieza para guitarra y cuarteto». Soprattutto quest'ultimo è risultato assai interessante per la scelta degli agglomerati sonori e del loro successivo sviluppo, che consente anche l'utilizzo della tecnica dei filtri elettronici, in modo da ottenere lievi o rilevanti trasformazioni timbriche. Anche l'altro brano ha colpito per le audaci e sudenti scelte timbriche in unione ad interessanti blocchi accor-

dali. L'esecuzione, viziata da un'acustica che facilitava ben poco l'intonazione e l'amalgama sonora, è stata precisa nell'insieme e rigorosa nell'espressione del fraseggio, esaltato dai colori liricamente ispirati del primo violino Mauro Catalano e del violoncello Daniele Boggi. Nonostante l'intonazione non sia risultata costantemente precisa (e non sempre per motivi «ambientali»), l'esito della serata è stato senza dubbio positivo, ne è prova il calore espresso a suon di applausi, con cui il pubblico ha omaggiato i musicisti alla fine del concerto.

Matteo Luigi Piricò



Sergio Fabian Lavia