

Sergio Fabián Lavia y Dilene Ferraz:

LA MÚSICA ITALIANA EN SU EXPRESIÓN LATINA

DOS GRANDES DE LA MÚSICA LLEGAN AL MAAC CINE GRACIAS A LA SOCIEDAD DANTE ALIGHIERI, QUE CELEBRA EN OCTUBRE UNA SEMANA DE LA LENGUA Y LA CULTURA ITALIANA. LAVIA Y FERRAZ, CON SU PROPIO ESTILO, MEZCLAN CON CLASE EL CALOR LATINO CON EL ACADÉMICISMO ITALIANO.

Sergio y Dilene, guitarra y voz-percusión y flauta, legan al Ecuador por segunda vez en menos de un año, en el marco de la VI Semana de la Lengua Italiana. Este año se presentó en Quito el año pasado durante el "Día de Italia", con su último trabajo discográfico De Argentina ao Brasil. El éxito de ese espectáculo fue el justo enganche para reunir el trabajo cultural de dos instituciones como la Società Dante Alighieri y el Instituto Brasileño Ecuatoriano de Cultura. Este mes legan a Guayaquil en una única presentación en MAAC CINE, el miércoles 25 de octubre a las 20:00.

La voz de Dilene atrapa al público desde la primera nota en una mezcla singular de música brasileña y europea. La guitarra argentina de Sergio en cambio une la melodía italiana con el espíritu de Latinoamérica. Estos artistas, que viven en Italia hace muchos años, representan el sentido de dos culturas aparentemente en contraposición, que sin embargo tienen mucho en común a nivel de espiritualidad y sensibilidad musical. Una mezcla de sonoridades única en su género, en un viaje a través de temas italianos, argentinos, brasileños, revisados según las sensibilidades de estos dos artistas internacionales.

Sergio Lavia nació en Buenos Aires. Estudió guitarra, graduándose con medalla de oro en 1982 en el Instituto Musical Odeón. A estos siguieron estudios de composición en la Universidad de La Plata en Argentina donde obtuvo el "Premio a la producción artística" con la composición "Obra para cuarteto de cuerdas". En Italia se gradúa en guitarra y composición de música electrónica en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán y en la Civica Scuola di Musica de Milán. Realizó conciertos como solista, en grupos y con orquestas en importantes festivales de América del sur, Oceanía y Europa, en programas televisivos y radionáuticos. Desde el 1996 es guitarrista de la Orquesta Sinfónica Giuseppe Verdi de Milán.

La voz de Dilene atrapa al público desde la primera nota en una mezcla singular de música brasileña y europea. La guitarra argentina de Sergio en cambio une la melodía italiana con el espíritu de Latinoamérica.

GYE



Sergio es de Buenos Aires, Dilene de Onda. Ambos recorren las melódicas de toda América. Foto: cortesía Società Dante Alighieri.

Dilene Ferraz nació en Onda (Brasil). Comenzó a cantar a los nueve años en un programa televisivo de la Rede Globo y tres años después es invitada por Roberto Carlos para cantar como solista del coro Catavento, la ópera de Verdi **La Traviata**. En 1982 graba su primer disco **Adieu a vida** en San Pablo y pronto graba otras producciones que legan a las listas de más vendidos. En 1995 inicia el proyecto "Brazilian Love Affair". Graba cuatro álbumes que obtienen gran éxito y le ofrecen la oportunidad de realizar distintas giras nacionales y promociones internacionales. Sus discos entran en los mercados de Japón y Centroamérica.

Una mezcla de sonoridades única en su género, en un viaje a través de temas italianos, argentinos, brasileños.