

SERGIO FABIAN LAVIA

Chitarrista, compositore, performer e sound designer nato a Buenos Aires di origine italiana. I suoi interessi musicali spaziano principalmente dalla musica classica contemporanea e le nuove tecnologie, alla musica popolare dell'Argentina e del Brasile, creando un dialogo fra questi mondi culturali. Si diploma con il massimo dei voti e la lode presso lo "Istituto Musical Odeon di Buenos Aires". Studia poi composizione alla "Facultad de Bellas Artes de La Plata", dove vince il Premio alla Produzione Artistica dell'Università.

Trasferitosi in Italia, si diploma in chitarra e in composizione/musica elettronica al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

Si esibisce in alcuni dei più importanti teatri del Sud America, Oceania ed Europa, dove è anche ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche.

Le sue musiche sono state eseguite da importanti interpreti, utilizzate in video, televisioni e cinema in più di quaranta paesi nel mondo ed ha suonato con alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale, quali Riccardo Chailly, Luis Bacalov (premio Oscar "El postino"), Vinko Globokar, Pete Huttlinger, Nicola Piovani (premio Oscar "La vita è bella"), Vladimir Jurowski, Jorge Lopez Ruiz, Enrico Intra, Sandro Gorli, Oleg Caetani, Eric Hull, Milan Turkovic, Yutaka Sado, tra gli altri.

È ospite di diversi progetti discografici ed editoriali con Decca, Stradivarius, Warner Chappell, Saar srl, Worldmusic. La casa editrice "Sinfonica" ha pubblicato alcuni spartiti delle sue composizioni con CD allegato distribuite dalla Carisch. Dal 1996 è chitarrista dell'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano.

Attualmente è direttore artistico del "Festival Internazionale di Chitarra di Menaggio" dell' "Accademia Musicale Donald Swann" e insegnante di chitarra presso il "Conservatorio della Svizzera Italiana".