

Sergio Fabian Lavia-

(chitarra- composizione- musica elettronica)

DATI BIOGRAFICI.

Nato a Buenos Aires, ha svolto studi di chitarra, diplomandosi con il massimo dei voti e lode nel 1982 presso il Conservatorio Odeon, a questi sono poi seguiti studi di composizione nella Facoltà di Belle Arti di La Plata dove vince il Premio alla Produzione Artistica dell'Università con la composizione "Obra para cuarteto de cuerdas".

In Italia si diploma in chitarra e composizione elettronica presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi di Milano".

Si esibisce come solista, in gruppi e orchestre in importanti teatri di Sud America, Oceania ed Europa, in trasmissioni televisive e radiofoniche.

Collabora periodicamente dal 1996 con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano.

Ha suonato insieme con alcuni dei più importanti musicisti del panorama internazionale tra i quali possiamo nominare Riccardo Chailly, Luis Bacalov, Vinko Globokar, Sandro Gorli, Oleg Caetani, Eric Hull, Pete Huttlinger, Wladimir Yurowski, Vitoria Mulova, Milan Turkovic, Yutaka Sado, ecc.

Le sue musiche sono state eseguite da importanti interpreti, in concerto, utilizzate in diverse trasmissioni televisive, in video e cinema in diversi paesi (USA, Canada, Australia, Nuova Zelanda, Svezia, Norvegia, Regno Unito, Francia, Belgio, Spagna, Irlanda, Danimarca, Finlandia, Polonia, Argentina, Brasile, Ecuador, Rep. Sudafricana, Cina, Taiwan, Giappone).

Dopo aver collaborato a diversi progetti discografici (Decca, Stradivarius, Sarabanda, Telma S.r.L, Saar srl, worldmusic), ha inciso il CD "Historias del sur (del mundo) " patrocinato dal Consolato Argentino di Zurigo, con musiche proprie e d'altri autori argentini.

Nel 2003 ha realizzato i dischi "Argentina" e "Memorias" per la Primrose Music International LTD con tutte musiche proprie, nel 2006 "De Argentina ao Brasil" per la MusicCenter in duo con Dilene Ferraz, e recentemente "Ailen" con composizioni proprie per chitarra per la Klemusic.

STUDI ACCADEMICI.

1973-82 Conservatorio Musical ODEON. Titolo conseguito: Professore Superiore di Chitarra.

1982-85 Conservatorio Municipal MANUEL DE FALLA. Studi di strumentista. Specializzazione: Chitarra.

1985-90 Universidad Nacional de La Plata- Facultad de Bellas Artes. Studi di Composizione.

1992-94 Civica Scuola di Musica di Milano. Studi di Chitarra. Titolo conseguito: Diploma.

1994 Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Titolo conseguito: Diploma di Chitarra (Privatista)

1994-98 Civica Scuola di Musica (Sezione Musica Contemporanea. Corsi di Composizione e informatica musicale.)

2000-4 Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Studi di Composizione e Musica elettronica. Titolo conseguito: Diploma Composizione, musica elettronica.

STUDI PRIVATI.

1982-85 Armonia e Contrappunto mirati alla musica popolare. M° Sebastião Piana.

1983-84 Canto. Professoressa: Sara Rusinol.

1983-84 Violino. M° Antonio Agri.

1983-85 Chitarra. M° Daniel Kuper.

1985-88 Chitarra. M° Eduardo Egüez.

1989 Chitarra. M° Miguel Angel Girolet.

1989-90 Chitarra. M° Eduardo Issac.

1988 Composizione. M° Gerardo Gandini.

1985-89 Composizione. M° Mariano Etkin.

1989-90 Composizione. M° Oscar Edelstein.

1988-90 Specializzazione nell' interpretazione di musica rinascimentale e barocca. Professoressa Maria Ester Cora.

2001-02 Canto. M° Shuko Takahashi

2002-05 Canto. M° Mariella Farina

2006-08 Programma Max (musica elettronica). M° Matteo Pennese

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE.

1982-85 Conservatorio Municipal MANUEL DE FALLA. Studi di strumentista. Specializzazione: Chitarra.

1986 Acustica dei teatri. Professore: Gustavo Basso.

1986 Canto Andino. Professoressa: Leda Valladares.

1987 Borsista del Laboratorio de Musica Contemporanea. Direttore: Gerardo Gandini. Docenti: G. Gandini, Mariano Etkin, Marta Lambertini, Carmelo Saitta, Jorge Pitari, Jaime Barcelo, Federico Monjeau.

1988 Classi Magistrali di Chitarra. Professore: Eduardo Eguez.

1988 Corso di chitarra flamenco. Professore: Carlos Lederman.

- 1989 Borsista in Studi ed Applicazione dei Mezzi Analogici e Digitali nella Composizione Musicale. Centro de Investigacion Musical. Universidad de Buenos Aires.
- 1992-94 Civica Scuola di Musica di Milano. Studi di Chitarra. Titolo conseguito: Diploma.
- 1994 Musica e Natura. Corsi di perfezionamento musicale in Val Bregaglia(Svizzera)
- 1994 Corso Internazionale di Perfezionamento di Chitarra. M° David Russell.
- 1997 II° Cantiere di musica attuale. Laboratorio di Composizione e Analisi di partiture contemporanee. Maestro Alessandro Solbiati.
- 1999 Incontro sul tema "Avviamento all'Improvvisazione". Docente: Nuccio D'Angelo
- 1999-00 Seminario sul tema "Il gioco della composizione". Docente: Nuccio D'Angelo
- 2000 Chitarra brasiliana. Docente: Toninho Horta

PARTECIPAZIONE A FESTIVAL E CONGRESSI SPECIFICI.

- 1987 "Segundo encuentro de los Estudiantes de Musica de la Argentina". Provincia de San Juan.
- 1987 "Segundo Simposio Internacional Guitarristico en Argentina". Bs. As.
- 1998 "Taller de Musica Contemporanea" Fundacion San Telmo. Bs. As.
- 1989 "Cuarto encuentro de los Estudiantes de Musica de la Argentina" Rosario, Santa Fe.
- 1994 "La Chitarra in Cirie" Centro Educazione Permanente di Milano
- 1994 "Rassegna Chitarristica Auditorium di Villa Simoneta" Milano
- 1994 "Milano per Petrassi"
- 1997 "III Festival Della Musica Internazionale "(Lecco)
- 1997 "Festival Latino Americano" (Forum Di Asago)
- 1997 "Festival Latino Americano" (Viareggio)
- 1997 "Americhe musica a confronto" Scuola Civica di Milano
- 1998 "Incontri di musica Contemporanea" Conservatorio di Bologna
- 2000 "Festival Latino Americano" (Torino)
- 2001 "Listen up the music" (Poschiavo)
- 2002 "Bormio Guitar" (Bormio)
- 2002 "Grandi Chitarristi del nostro tempo" Città di Tricase
- 2003 "Festival del Cinema di Locarno" Svizzera
- 2003 "Ferrara in Jazz"
- 2003 "Tremezzo Jazz Festival"
- 2004 "Dadi Guitar Festival" Milano
- 2004 "Fiji International Jazz and Blues Festival" Isole Fiji
- 2004 "Montana International Jazz n' Blues Fest" Auckland & Waiheke Is. Nuova Zelanda
- 2004 "Festival del Ticino"
- 2004 "Marostica in Jazz"
- 2004 "Ferrara in Jazz"
- 2004 "Juillet Musical" Nice. Francia
- 2004 "2° Festival dei Girovaghi"
- 2004 "Tremezzo Jazz Festival"
- 2004 "Grandi Chitarristi del nostro tempo" Città di Tricase
- 2004 "Astoria in Jazz" Como
- 2005 "Dadi Guitar Festival Associazione A.D.G.P.A e Gheroartè" Milano
- 2005 "Itinerari Sonori Jazz a Bellante" Teramo
- 2005 "Festival internazionale della chitarra di Sarzana"- La Spezia
- 2005 "Festival Sound'america" Andria
- 2005 "4 edizione di Controtempi" Parma
- 2005 "Musikalische Highlights" Kultur und Kongresszentrum Luzern (Suiza)
- 2005 "Valbadia jazz".
- 2005 "Tremezzo Jazz Festival"
- 2005 "Jazz en el Teatro Nacional Sucre" (Quito- Ecuador)
- 2006 "Ferrara in Jazz"
- 2006 "Musiche dal Mondo" (Vimercate)
- 2006 "Musica dello Spirito" progetto Orchestra Verdi di Milano
- 2006 "Live waterfront" Kultur und Kongresszentrum Luzern (Suiza).
- 2006 "Semana della cultura italiana" Teatro nacional de Quito (Ecuador)
- 2007 "Badia di Ganna"
- 2007 "Traiettorie musicali del nostro tempo" Villa Caproni
- 2007 "I Festival Internazionale di Chitarra- Menaggio"
- 2007 "Chitarre del mondo" Teatro Sociale di Bellinzona (Suiza)
- 2007 "Palermo Jazz school meeting & festival"
- 2007 "Premier Heart Tango" Teatro degli Arcimboldi di Milano
- 2008 "A.D.G.P.A Guitar International Rendez-vous" Conegliano Veneto
- 2008 "Salento Negroamaro" rassegna delle culture migranti VIII edizione- Puglia
- 2008 "Praia World Festival" Calabria
- 2008 "II Festival Internazionale di Chitarra- Menaggio"

CONCORSI E RISULTATI OTTENUTI

- 1984 Scelto per realizzare l'"Omaggio a Heitor Villa-Lobos", dall'Ambasciata del Brasile.
- 1986 Scelto per rappresentare la Facoltà di Belle Arti presso l'Università di La Pampa.
- 1987 Scelto per integrare il Corpo di Strumentisti del Laboratorio de Musica Contemporanea, diretto da Gerardo Gandini.
- 1989 Scelto in Concorso per condurre studi di Musica Elettronica presso il Centro de Investigacion Musical de la Universidad de Buenos Aires.
- 1989 Primo classificato nel "Concurso a la Produccion Artistica de la Universidad Nacional de La Plata".
- 1994 Scelto per realizzare "Milano per Petrassi" dalla Civica Scuola di Musica.
- 1994 Vincitore al concorso di Musica e Natura in Val Bregaglia (Svizzera)
- 1996 Scelto come chitarrista della "Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano"

PARTECIPAZIONE AD ASSOCIAZIONI.

- "Asociación Argentina de Compositores"
- "Grupo Otras Músicas"
- "Nueva Generación de Compositores Argentinos"
- "Associazione Musica Viva"
- "Associazione Claudio Monteverdi di Morbegno"

DISCOGRAFIA

- 1998 WORLD TANGO PROJECT. (Saar srl. A world of music.)
- 1999 HISTORIAS DEL SUR (del mundo). (Telma S.r.L. pepe record's). Patrocinato dal Consolato Argentino di Zurigo.
- 2000 BRUNO MADERNA. Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. (Stradivarius)
- 2000 TANGO Hits. (Telma S.r.L.) (gruppo Aires del Sur)
- 2000 TANGANDO *Omaggio a Astor Piazzolla*. (Azzurra music. Kif Music Sas)
- 2001 MUSICA DE LOS ANDES .Sarabanda. Saludos Amigos
- 2002 BRUNO MADERNA. (II disco) Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. (Stradivarius)
- 2003 ARGENTINA. (Flipper S.r.l. Primrose Music International LTD)
- 2003 MEMORIAS. (Flipper S.r.l. Primrose Music International LTD)
- 2004 GREAT TENOR ARIAS. Juan Diego Flòrez. Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi. (Decca)
- 2006 COMPILATION ILLY-LIFEGATE. Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz
- 2006 DE ARGENTINA AO BRASIL. Sergio Fabian Lavia & Dilene Ferraz (MusicCenter)
- 2008 AILEN. Sergio Fabian Lavia- Solo. (Kle)
- 2008 FLUTUAR. Denis Raz- (WorldMusic)

LAVORI TEORICI

- "Realidad y Sistemas Musicales". Articolo pubblicato sulla rivista del CONSERVATORIO MUNICIPAL "MANUEL DE FALLA".
- "Anàlisis de una fuga de Bach"
- "Obra para cuarteto de cuerdas" poética
- "Suite popular argentina" reflexiones
- "Conferencia ilustrativa" textos
- "Limites"
- "Alle radici del suono. La musica in America Latina" rivista Viceversa di Sondrio.
- "Americas, musica a confronto- Argentina, tango"
- "Saudalgia" poética
- "Historias del sur (del mundo)"
- "Analisi di Toupie Dans Le Ciel Erosphère- François Bayle"
- "Analisi Poème électronique- Edgar Varèse"
- "Analisi Turenas- John Chowning"
- "Analisi Nada- Sergio F. Lavia"

ATTIVITA' DI DOCENTE.

Professore di Chitarra ed Armonia al "Centro de Capacitación Musical Centerlom".

Professore di Cultura Musicale presso il "Colegio Normal N° 5 de Buenos Aires".

Professore di Chitarra all' "Associazione Musicale Alto Lario"(Co)

Professore di Chitarra classica, armonia e composizione musica elettronica alla "Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio".

Professore di Chitarra classica alla "Civica Scuola di Musica di Morbegno"

Professore di Chitarra classica al "Civico Istituto Musicale F.P. Ricci" (Co)

Professore di Chitarra classica al "Conservatorio di Lugano" (Svizzera)